

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по обеспечению доступности услуг и объектов в сфере культуры
для инвалидов с сенсорными нарушениями**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Методические рекомендации по обеспечению доступности услуг и объектов в сфере культуры для инвалидов с сенсорными нарушениями разработаны в целях реализации Конвенции ООН «О правах инвалидов», законодательства Российской Федерации и нормативных правовых актов Российской Федерации, а также в соответствии с пунктом 18 Плана мероприятий по реализации рекомендаций, содержащихся в Заключительных замечаниях Комитета по правам инвалидов по первоначальному докладу Российской Федерации о ходе выполнения Конвенции о правах инвалидов, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Т.А.Голиковой 28.12.2018 №11011п-П12.

1.2. К числу основополагающих законодательных и нормативных правовых актов Российской Федерации по вопросам обеспечения доступности услуг и объектов в сфере культуры для инвалидов с сенсорными нарушениями относятся:

- Федеральный закон от 05.12.2017 № 369-ФЗ «О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушением зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям»;

- Федеральный закон от 28.03.2017 № 34-ФЗ «О внесении изменений в статьи 8 и 9 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам

социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»;

- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденные Верховным Советом Российской Федерации 09.10.1992 №3612-1;

- государственная программа Российской Федерации «Доступная среда», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 №363;

- приказ Минкультуры России от 27.06.2018 № 1017 «Об утверждении Правил осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрированных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме и Правил обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, а также о внесении изменения в Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утвержденный приказом Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800»;

- приказ Минкультуры России от 24.04.2018 № 557 «Об утверждении порядка отбора национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрированию и тифлокомментированию за счет средств федерального бюджета»;

- приказ Минкультуры России от 29.08.2017 № 1457 «Об утверждении Требований к субтитрированию и тифлокомментированию полнометражных национальных фильмов, создаваемых в художественной или анимационной форме»;

- приказ Минкультуры России от 30.12.2016 № 3019 «Об утверждении модельной программы социокультурной реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов»;

- приказ Минкультуры России от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов

культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;

- приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ»;

- приказ Минкультуры России от 10.11.2015 № 2761 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;

- приказ Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения»;

- приказы Минкультуры России об утверждении планов мероприятий («дорожных карт») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, предоставляемых библиотеками, музеями, образовательными организациями, цирками, театральными зрелищными и культурно-досуговыми учреждениями (от 23.12.2015 № 3235; от 18.12.2015 № 3141; от 14.12.2015 № 3092; от 18.12.2015 № 3154; от 16.12.2015 № 3106);

- приказы Минкультуры России об утверждении административных регламентов (внесении изменений в административные регламенты) по представлению Министерством государственных услуг (от 28.12.2015 № 3422; от 28.12.2015 № 3421; от 06.05.2016 № 1002; от 10.05.2016 № 1009; от 16.05.2016 № 1071; от 10.06.2016 № 1321;

от 26.08.2016 №1957; от 26.08.2016 № 1956, от 03.10.2016 №2233, от 03.10.2016 №2237);

- приказ Минтруда России от 25.12.2012 № 627 «Об утверждении методики, позволяющей объективизировать и систематизировать доступность объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения, с возможностью учета региональной специфики» (вместе с «ГОСТ Р 51079-2006 (ИСО 9999:2002) Группа Р20. Национальный стандарт Российской Федерации. Технические средства реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности (ОКС11.180 ОКП 94 0100).

1.3. Для целей настоящих Методических рекомендаций под инвалидами с сенсорными нарушениями понимаются:

- инвалиды с тотальным нарушением зрения; лица с частичным нарушением зрения;

- инвалиды с тотальным нарушением слуха; лица с частичным нарушением слуха.

2. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов с сенсорными нарушениями культурных ценностей и благ

2.1. Руководители организаций культуры в рамках деятельности по обеспечению доступности объектов и услуг осуществляют инструктирование и обучение должностных лиц указанных организаций, уполномоченных оказывать услуги инвалидам с учетом имеющихся у них стойких расстройств функций организма и ограничений жизнедеятельности.

2.2. Обязанность должностных лиц организаций культуры по предоставлению инвалидам услуг в доступной форме (в том числе, по приему и учету заявлений инвалидов о создании необходимых для них условий доступности объектов и услуг), а также по оказанию им при этом помощи определяется руководителем организации культуры в регламентах предоставления услуг населению и в должностных регламентах (инструкциях) должностных лиц (сотрудников), оказывающих данные

услуги.

2.3. Осуществление мероприятий по обеспечению условий доступности на объектах культурного наследия (памятниках истории и архитектуры) производится в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом предмета охраны соответствующего объекта культурного наследия (памятника истории и архитектуры).

2.4. Руководителями организаций культуры в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами, обеспечивается создание инвалидам следующих условий доступности объектов:

- возможность беспрепятственного входа в указанные объекты и выхода из них;

- возможность самостоятельного передвижения по объекту в целях доступа к месту предоставления услуги, в том числе с использованием помощи персонала, предоставляющего услуги, ассистивных и вспомогательных технологий, например, мнемосхем, рельефных стрелок и надписей, выполненных рельефно-точечным шрифтом;

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения, при передвижении по территории объекта;

- проведение инструктажа сотрудников, осуществляющих первичный контакт с получателями услуги, по вопросам ознакомления инвалидов с размещением и планировкой помещений, последовательностью действий и маршрутом передвижения при получении услуги;

- содействие инвалиду при входе в здание и выходе из него, информирование его о доступных маршрутах общественного транспорта;

- надлежащее размещение носителей информации о порядке предоставления услуги, ее оформлении в доступной для инвалидов форме с учетом ограничений их жизнедеятельности, в том числе дублирование необходимой для получения услуги звуковой и зрительной информации (надписей, знаков и иной текстовой и графической информации в формате рельефной графики и знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом

Брайля и на контрастном фоне);

- обеспечение допуска на объект, в котором предоставляются услуги или к месту предоставления услуги собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме, утвержденной приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.06.2015 № 386Н¹.

2.5. Организации культуры, предоставляющие услуги, в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами, обеспечивают такие меры, как:

- оказание инвалидам необходимой помощи в доступной для них форме, в оформлении документов, установленных регламентом (порядком) предоставления услуги, совершении других необходимых для получения услуги действий;

- предоставление инвалидам по слуху, при необходимости, услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска переводчика русского жестового языка;

- предоставление инвалидам по зрению, при необходимости, услуги по тифлокомментированию, проводимого профессиональным тифлокомментатором, включая обеспечение доступа тифлокомментатора;

- наличие на официальном сайте учреждения электронных версий документов о порядке предоставления услуг инвалидам с возможностью их чтения с помощью программ экранного доступа;

- размещение помещений, в которых предоставляются услуги для инвалидов, преимущественно на нижних этажах зданий;

- условия доступа для инвалидов в операционно-кассовые залы организаций культуры и возможности получения услуг при реконструкции, адаптации всех элементов оборудования для обслуживания (в том числе,

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.06.2015 № 386н «Об утверждении формы документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, и порядка его выдачи»: зарегистрирован Минюстом России 21.07.2015 № 38115 (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>. 24.07.2015, номер опубликования: 0001201507240003).

окон касс, проходов);

- условия доступа к иным помещениям: вестибюль, кассовый вестибюль, гардероб, санузлы, буфеты, фойе, коридоры и кулуары, зрительные залы (театральные, концертные залы, кинозалы), выставочные (экспозиционные) залы и помещения, мастерские, студии, комнаты звукозаписи, зоны расположения лифтов;

- содействие в создании и организации деятельности инклюзивных творческих коллективов (для культурно-досуговых учреждений);

- предоставление инвалидам для получения услуги возможности направить заявление в электронном виде путем заполнения специальной интерактивной формы на сайтах организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с обеспечением идентификации получателя;

- обеспечение для инвалидов не менее 5% мест в театральных и концертных залах (3% в кинозалах), но не менее трёх мест при предоставлении услуг по показу спектаклей, концертных программ, кинофильмов и цирковых представлений для инвалидов (в том числе, при выделении зон специализированного обслуживания инвалидов в здании);

- оснащение кинотеатров и кинозалов комплектами оборудования для обеспечения тифлокомментирования и субтитрирования при демонстрации цифровых кинофильмов;

коллективный доступ группы инвалидов к объектам и мероприятиям, проводимым организациями культуры, при условии предварительного согласования с организатором посещения специальной группы - реабилитационной организацией, общественным объединением инвалидов или органом социальной защиты населения;

- другие условия обеспечения доступности, предусмотренные административным регламентом представления услуг.

2.6. Организации культуры, предоставляющие услуги в сфере культуры и туризма, при подготовке технических заданий и при заключении договоров осуществляют меры по обеспечению проектирования,

строительства и приемки вновь вводимых в эксплуатацию, прошедших капитальный ремонт, реконструкцию, модернизацию зданий (помещений), в которых осуществляется предоставление указанных услуг, а также по обеспечению закупки приобретаемых транспортных средств для обслуживания получателей указанных услуг, с соблюдением условий их доступности для инвалидов, установленных статьей 15 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 1521 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

2.7. Собственники объектов, которые невозможно полностью приспособить к потребностям инвалидов, принимают (до их реконструкции или капитального ремонта) согласованные с одним из общественных объединений инвалидов, осуществляющих свою деятельность на территории поселения, муниципального района, городского округа, меры для предоставления услуг по месту жительства инвалидов или в дистанционном режиме.

2.8. Организации культуры, предоставляющие услуги в арендуемых для предоставления услуг существующих объектах (помещениях), которые невозможно полностью приспособить с учетом потребностей инвалидов, принимают меры по заключению дополнительных соглашений с арендодателем либо по включению в проекты договоров аренды положений о выполнении собственником объекта требований по обеспечению условий доступности для инвалидов данного объекта и услуг, оказываемых на нем.

2.9. В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей,

составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих².

2.10. Организации культуры, предоставляющие услуги, в целях определения мер по поэтапному повышению уровня условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг проводят обследование данных объектов и услуг, по результатам которого составляется паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг³.

3. Требования доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов с сенсорными нарушениями

3.1. Учреждения культуры (музеи, библиотеки, организации исполнительских искусств, кинотеатры, культурно-досуговые учреждения) обеспечивают инвалидам с сенсорными нарушениями:

условия для беспрепятственного доступа к объектам и предоставляемым услугам в соответствии со сводом правил СП 59.13330.2016. «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» (далее - свод правил СП 59.13330.201 б)⁴;

возможность самостоятельного или с помощью сотрудников, предоставляющих услуги, передвижения по территории, на которой

² Приказ Минкультуры России от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»: зарегистрирован в Минюсте России 10.12.2015 № 40073 (Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, № 5, 01.02.2016).

³ Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ» (в редакции приказа Минкультуры России от 27.06.2018 № 1017): зарегистрирован в Минюсте России 10.12.2015 № 40074 (Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, № 5, 01.02.2016).

⁴ Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001: утвержден приказом Минстроя России от 14 ноября 2016 г. № 798/пр и введен в действие с 15 мая 2017 года.

расположены объекты, входа в такие объекты и выхода из них. Передвижение инвалидов с сенсорными нарушениями по территории организаций культуры, имеющих прилегающую территорию (ландшафтных музеев, музеев-заповедников, музеев-усадеб), рекомендуется осуществлять в сопровождении специально обученного сотрудника, либо на специализированном транспорте музея или организации, оказывающей услуги. При этом самостоятельное передвижение по территории допускается в соответствии с маршрутами движения, предусмотренными паспортом доступности, разработанным и согласованным в установленном порядке;

оборудование санитарно-гигиенических помещений в соответствии со сводом правил СП 59.13330.2016;

дублирование необходимой для инвалидов звуковой и зрительной информации, а также надписей знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля или радиочастотными метками на дверях (стенах) залов и помещений учреждения, обеспечивающих считывание на смартфон пользователей соответствующей аудиоинформации, или размещение ссылки на соответствующий раздел аудиогuida на официальном сайте учреждения.

3.2. Музеи дополнительно обеспечивают:

возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, доступность основной экспозиции музея с учетом особенностей каждой категории инвалидов;

организацию специальных выставок для инвалидов в качестве дополнения к основной экспозиции;

дублирование субтитрами голосовой информации, сопровождающей видеоматериалы экспозиции на мониторах;

использование комбинированного (местного и общего) освещения при подсветке экспонатов;

наличие для инвалидов по слуху видеогидов по экспозиции на русском жестовом языке и с субтитрами (при наличии потребности в их использовании у посетителей музея);

наличие в каждом разделе композиции не менее 4 экспонатов

(или их эквивалентов), доступных для тактильного восприятия инвалидами по зрению;

наличие этикеток к ключевым экспонатам экспозиции, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, и рельефно-графических изображений ключевых экспонатов экспозиции, доступ к которым закрыт. При расположении экспонатов для тактильного восприятия, а также этикеток и рельефно-графических изображений рекомендуется руководствоваться принципами допустимости их расположения в интерьере во избежание искажения исторической целостности и ценности предмета охраны, а также не нарушать визуальные связи интерьера или интерьерной экспозиции;

проведение экскурсий специалистами музея, прошедшими специальное обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с особенностями предоставления услуг инвалидам, для групп с рекомендуемой численностью:

до 10 человек - для лиц с нарушениями слуха (при участии переводчика русского жестового языка);

до 10 человек - для слабовидящих;

до 5 человек - для тотально слепых;

до 3 человек - для слепоглухих (при сопровождающем на каждого инвалида).

3.3 Библиотеки дополнительно обеспечивают:

наличие аппаратно-программных комплексов, обеспечивающих возможность работы со звуковой, графической, текстовой и печатной информацией при помощи персонального компьютера с установленным набором специализированного программного и аппаратного обеспечения (такими, как речевой синтезатор, брайлевский дисплей для работы с текстом, устройство, позволяющее конвертировать печатный материал в речь);

наличие увеличителей, позволяющих лицам с нарушением зрения читать печатные издания;

наличие тифлофлэшплееров, предназначенных для чтения цифровых «говорящих» книг в специальном защищенном формате (при наличии устойчивого спроса на них у посетителей с инвалидностью).

3.4. Организации исполнительских искусств дополнительно обеспечивают:

наличие комплекта оборудования для проведения тифлокомментирования, включая наборы радиогарнитуры для профессиональных тифлокомментаторов, цифровой передатчик, цифровой ИК-приемник, блок управления системой, наушники и т.д.;

наличие FM-систем со вспомогательным оборудованием, включая микрофоны и FM-приемники;

наличие табло «Бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения.

3.5. Кинотеатры дополнительно обеспечивают наличие комплекта оборудования для проведения тифлокомментирования и субтитрования при демонстрации цифровых кинофильмов⁵.

4. Правила обеспечения условий доступности кинотеатров и кинозалов для инвалидов с сенсорными нарушениями

4.1. Не менее чем 3% от количества зрительских мест в одном из кинозалов кинотеатра (но не менее 3 мест в кинозале) должно быть оборудовано специальными устройствами, позволяющими демонстрировать фильмы с тифлокомментарием.

4.2. Демонстраторы фильмов обеспечивают условия индивидуальной мобильности инвалидов и возможность для их самостоятельного передвижения по помещению кинотеатра (в том числе: поручни, пандусы, раздвижные двери, доступные санитарно-гигиенические помещения,

⁵ Приказ Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения»: зарегистрирован в Минюсте России 15.12.2015 № 40091 (Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, № 5, 01.02.2016).

достаточная для проезда колясок ширина дверных проемов в стенах, надлежащее размещение оборудования и носителей информации, необходимых для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, слуха и передвижения, тактильные мнемосхемы плана помещений кинотеатра).

4.3. При оборудовании входа в помещение кинотеатра доступность для инвалидов с сенсорными нарушениями должна быть обеспечена демонстратором фильмов путём соблюдения следующих условий:

- наличие при входе в кинотеатр тактильных настенных указателей (в случае расположения кинотеатра в отдельно стоящем здании);
- наличие альтернативного пути движения в случае установки на входе рамочных металлоискателей.

4.4. Сотрудники демонстратора фильмов обеспечивают оказание в кинотеатре необходимой инвалидам помощи в передвижении по территории кинотеатра (в том числе, при необходимости обеспечивают сопровождение инвалида до зрительского места), а также в пользовании услугами, предоставляемыми на территории кинотеатра. Перечень сотрудников, ответственных за взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность, определяется демонстратором фильмов.

4.5. Демонстраторы фильмов обеспечивают приобретение и эксплуатацию оборудования, необходимого для демонстрации тифлокомментированных фильмов, показ которых осуществляется в кинотеатре, и выдачу указанного оборудования инвалиду на время просмотра фильма. Выбор типа приобретаемых специальных устройств, позволяющих демонстрировать фильмы с тифлокомментарием, осуществляется демонстратором фильмов самостоятельно⁶.

⁶ Приказ Минкультуры России от 27.06.2018 № 1017 «Об утверждении Правил осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрованных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме и Правил обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, а также о внесении изменения в Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утвержденный приказом Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800» (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>. 08.10.2018, номер опубликования 0001201810080013).

4.6. Количество приобретаемого оборудования рассчитывается с учётом положений пункта 2 Правил обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, утвержденных приказом Минкультуры России от 27.06.2018 №1017.

5. Оценка эффективности мероприятий по обеспечению доступности услуг и объектов в сфере культуры для инвалидов с сенсорными нарушениями

5.1. Эффективность мероприятий по обеспечению доступности услуг и объектов в сфере культуры для инвалидов с сенсорными нарушениями определяется с учетом результатов ежегодного мониторинга доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации, проводимого Минкультуры России в соответствии с пунктом 2 раздела I протокола от 26.11.2014 № 9 Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов.