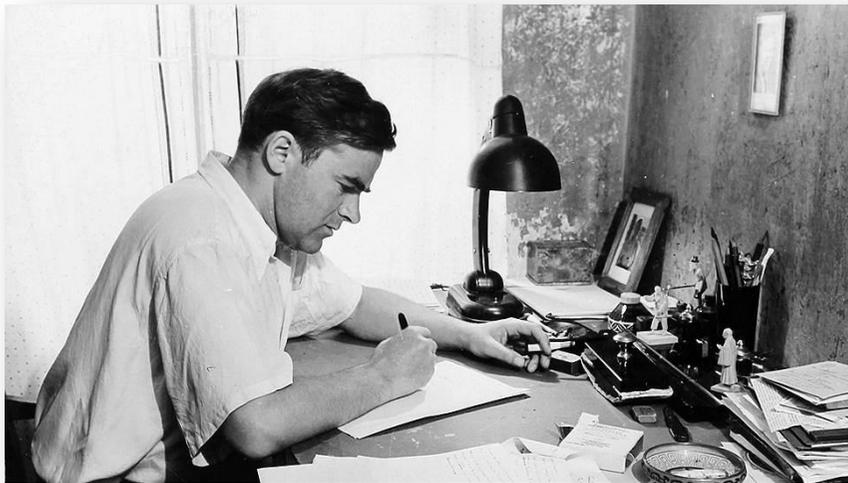


Липецкая областная специальная библиотека для слепых

ОТДЕЛ ВНЕСТАЦИОНАРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ



«Последний гигант уходящей эпохи»

К 100-летию Даниила Гранина

Липецк

2018

«Последний гигант уходящей эпохи» : к 100-летию Д. Гранина : метод. рек. / ОБУК «ЛОСБС», отдел внестационар. обслуживания ; сост. Ю. П. Белокопытова, ред. М. В. Талыкова ; отв. за выпуск А. В. Анциферов ; компьютерная верстка Ю. П. Белокопытовой. – Липецк, 2018. – 38 с.

Содержание

1. Пророк своего отечества

Книжная

выставка.....5

2. «Символ Петербурга». Даниил Гранин

Информационный

обзор.....28

3. Используемые

источники.....36

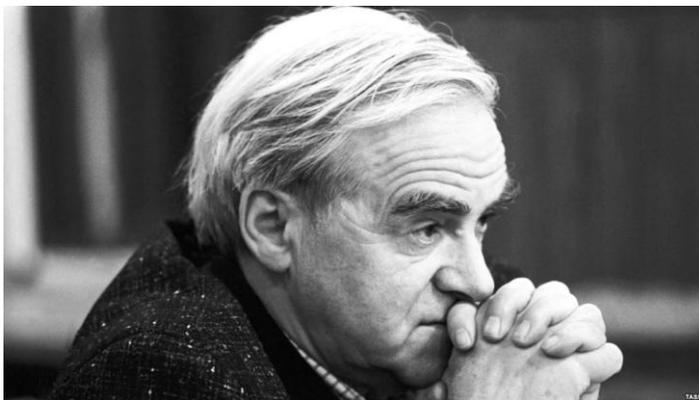
Уважаемые коллеги!

Не забывайте предлагать читателям издания, представленные на книжных выставках. Если какие-либо книги, представленные в методических разработках, заинтересовали читателя, сообщите об этом в библиотеку для слепых, и мы с огромным удовольствием предоставим Вам экземпляр на запрашиваемом носителе, в удобном для читателя формате.

«Пророк своего отечества»

Творчество Даниила Гранина

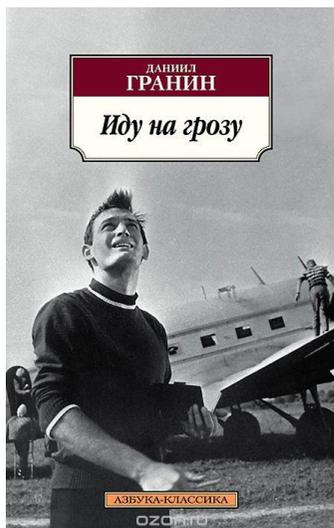
2019 год – Год Даниила Гранина в России.



«В 2019 году исполнилось бы 100 лет писателю, мыслителю, настоящему подвижнику Даниилу Александровичу Гранину. Он когда-то сказал очень точные слова: «культурой нельзя руководить, ее надо понимать и нести в себе». Подписан указ о праздновании в 2019 году юбилея Даниила Александровича Гранина, увековечении его памяти. Важно, чтобы это событие стало объединяющим для общества, чтобы наследие писателя послужило будущему развитию культуры», – подчеркнул Владимир Путин.

В связи с этим знаменательным событием, предлагаем вашему вниманию книжную выставку, посвященную творчеству великого писателя. Даже самый искушенный читатель, найдет на нашей выставке для себя книгу по душе.

На выставке представлена литература различных форматов.



Один из самых известных романов Даниила Александровича «Иду на грозу».

Роман «Иду на грозу» был написан в 1961 году, напечатан в 1962 году в журнале «Роман-газета» и сразу привлёк внимание читателей: уж очень просто и необычно автор рассказывает о сложном и ответственном труде учёных-физиков, об их исследованиях грозы, стремлении подчинить себе это природное явление, управлять им.

Произведение повествует о судьбе двух приятелей-физиков, которые, будучи друзьями, тем не менее сильно различались по характеру. Подчинением грозы, поиску эффективных методов управления ею и заняты учёные, о которых идёт речь в романе.

Ученый Олег Тулин – счастливчик и везунчик, молодой человек в модном пиджаке, образованный и остроумный, который легко знакомится с девушками, не видит преград в осуществлении своих научных идей и готов перевернуть Вселенную. Но есть и другие: те, кто понимает, что в науке не всегда можно рассчитывать на быстрый результат.

Их стезя начинается с неудач, их преследуют провалы и катастрофы, но они не идут на компромисс, если убеждены в правильности научной гипотезы. Они не требуют, чтобы им дали точку опоры. Пытаются создать её сами, даже оказавшись в вакууме. Таков Сергей Крылов. Оставшись в одиночестве после провала эксперимента, ответственность за который формально несёт он, Крылов готов начать всё с начала, потому что верит в успех: «Как ваши дела? – спросил у Крылова Голицын. – Чудно, – сказал Крылов, – отличная группа подбирается. – Кто же? – спросил Голицын. – Я, один я. Зато крепкий, спаянный коллектив». Конечно, эти, вторые, здорово мешают первым – счастливым и везунчикам. Они своим существованием напоминают, что в науке тоже должен присутствовать моральный аспект, и не всегда цель оправдывает средства. Их пытаются подкупить карьерой, лишь бы они ушли из научной практики. Удачливый Тулин ещё с институтских времён пытается взять шефство над неудачником Крыловым. Позже он совершенно искренне предлагает ему покровительство, чтоб оградить от неприятностей. Но всё тщетно. Беда в том, что жизненные установки успешного Тулина: вовремя уйти от ответственности, легко переключиться на новый проект, не завершив предыдущий, быть

дерзким, смелым и в то же время приятным и желанным для многих – абсолютно не подходят Крылову. Он готов идти «на грозу» в одиночку.

По мотивам романа был снят одноименный фильм в 1966 году (с А. Белявским и В. Лановым в главных ролях)

Данное произведение представлено в «говорящих» книгах на кассетах, в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты) и плоскочечатном варианте.



«Мой лейтенант» – роман Даниила Гранина о Великой Отечественной войне. Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что книга была опубликована в 2011 году.

«Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война оставалась нетронутой, она была единственная война в истории Второй Мировой войны, которая проходила два с половиной года в окопах – все 900 блокадных дней. Мы жили и воевали в окопах, мы

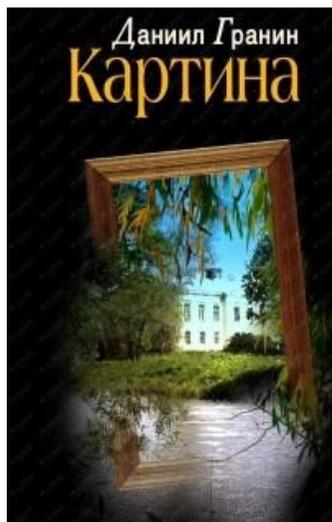
хоронили наших погибших на кладбищах, пережили тяжелейший окопный быт» (Д. А. Гранин).

Даниил Гранин написал книгу от лица молодого лейтенанта, капитана, прошедшего войну и старого человека, который оглядывается на свою жизнь, оценивая прошлое. В разговоре с читателями писатель признался, что ему трудно было понять своего молодого героя – его мечтательность, его веру: «В каждом из вас, здесь сидящих, есть молодой человек, забытый вами. Есть тот человек, который был в чём-то прав, в чём-то красивее, лучше, добрее и счастливее, и грех от него отказываться, считать его наивным и глупым».

Кто готовится увидеть очередную гляцевую картинку войны – с победными маршами, патриотическими настроениями и громкими подвигами – может сразу отложить эту книгу. Новый роман Даниила Гранина – это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о «незначительных потерях в боях местного

значения». Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля. Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. – несложно. Тем не менее на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, романтичный, а второй – мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них – своя правда.

Роман «Мой лейтенант» вы можете прочитать рельефно-точечным шрифтом, «говорящие» книги на кассетах, в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты)



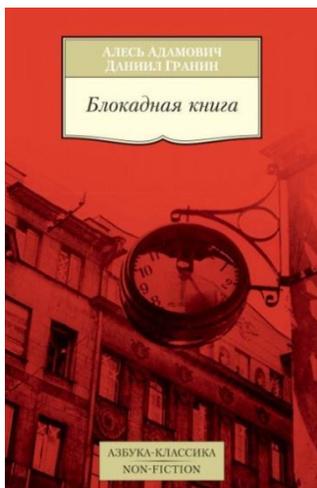
Есть книги одного тиража, а есть – на все времена и для всех читательских аудиторий. Именно таков роман Даниила Гранина **«Картина»**.

В небольшом российском городке в один прекрасный день все переворачивается с ног на голову. Рушится обычный уклад, а главный

герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу. Даниил Гранин, мастерски овладевший искусством препарирования человеческой души, помогает своему герою сделать нелегкий выбор, провоцируя его на конфликт с целым миром.

На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездушия и подлости. А если взглянуть пристальнее, она – о наших корнях, идущих из детства, о ностальгии по малой родине и родному дому, о той самой «памяти сердца», предавать которую не стоит ни при каких обстоятельствах...

Роман «Мой лейтенант» вы можете прочитать рельефно-точечным шрифтом, в «говорящих» книгах на кассетах, в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты), а также плоскочечатным шрифтом.



Наша выставка казалась бы «пустой», если б на ней не была представлена **«Блокадная книга»** – документальное произведение, написанное в соавторстве с Алесем Адамовичем.

«Блокадная книга» – суровая книга правды о блокадном Ленинграде. Ее страницы – ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях

в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле.

Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпопеей человеческих страданий». «Блокадная книга» основана на воспоминаниях и дневниках сотен блокадников. Среди свидетельств тех страшных дней – дневники погибшего подростка Юры Рябинкина, ученого-историка Г.А.Князева и многие другие. «Это была история не девятист дней подвига, а девятист дней невыносимых мучений», – писал Д. Гранин.

Эта книга о героизме, но героизме «внутрисемейном, внутриквартирном», книга о пределах человека и его духовной силе, которая помогла многим людям пережить испытания голодом, холодом, обстрелами и в нечеловеческих условиях остаться людьми.

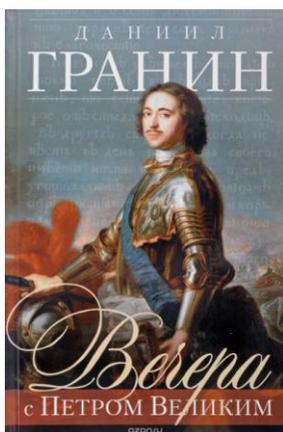
Данная книга есть рельефно-точечным шрифтом, в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты), а также в плоскопечатном варианте.



Повесть **«Генерал Коммуны»** – это книга о выдающемся польском революционере Ярославе Домбровском. Борец за свободу Польши, он был учеником Чернышевского в России, соратником Гарибальди в Италии, генералом Коммуны во Франции. Жизнь его была яркой и удивительной. Он погиб на парижских баррикадах, защищая свободу французских пролетариев, погиб с мечтой об освобождении трудящихся всех стран. Книга

получила заслуженное признание не только у советских читателей, но и на родине Домбровского, в Польше, и во Франции.

В нашей библиотеке вы можете прочитать эту повесть в следующих форматах: «говорящая» на кассетах, на флэш-карте, в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты), а также в плоскочечатном варианте.



Обратите ваше внимание на исторические произведения Д. Гранина, посвященные великому российскому императору Петру Первому – это романы **«Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина М.»** и **«Три любви Петра Великого»**.

«Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина М.»

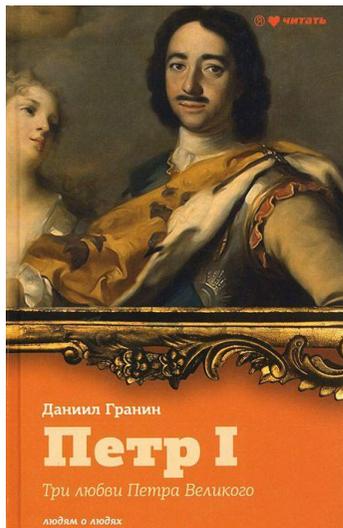
Роман популярного прозаика позволяет заглянуть в глубь эпохи, называемой ныне Петровской, и написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем

малоизвестные широкой аудитории факты. Устремленный к великой цели, свершающий судьбоносные для страны деяния, Пётр I представлен глобальной, всеевропейского масштаба фигурой. Однако для автора важнее показать внутренний облик императора: он детально исследует душевные качества Петра I, осмысливает переломные моменты его духовной жизни, раскрывает драматические страницы личной, в том числе семейной и любовной, биографии.

Произведение Д. Гранина необычно по форме и значительно по содержанию, написано ярким, образным языком, с большим уважением к главному герою.

По роману снят сериал Владимиром Бортко, «Пётр Первый. Завещание» с великолепным Александром Балухом и Елизаветой Боярской в главной роли.

Данный роман представлен в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты), «говорящие» книги на кассетах.



О Петре I написано множество книг, повествующих о нем как о великом российском императоре, о правителе всеевропейского масштаба, о реформаторе, изменившем облик России и сделавшем ее поистине великой державой. Роман **«Три любви Петра Великого»** Даниила Гранина – это последние недостающие

штрихи к яркому портрету императора, это откровенный рассказ о частной жизни Петра Великого и о любви. Каким он был человеком, как стоил отношения с близкими, как переживал душевные раны, каких женщин любил – обо всем этом в романе Даниила Гранина, мастерски исследующего внутренний мир и душевные качества императора.

Этот роман вы можете прочитать, взяв книгу на флэш-карте.



«Все было не совсем так» – это воспоминания, размышления, написанные в виде кратких заметок, собранных на протяжении всей жизни, описывающих его детство, родных, друзей, главные события послевоенных лет и современную действительность.

Книга Даниила Гранина удивит читателя. В ней нет конкретного сюжета и главного героя, намеренно нарушена хронология, рассказы сменяются краткими заметками и воспоминаниями автора, смешное перемежается с трагическим, сложное – с простым. Нарушены все общепринятые нормы, но читать текст при этом - безумно интересно. Потому что из отдельных историй, мыслей и эмоций автора сложилась яркая картинка, противоречивая и неоднозначная, как сама жизнь.

Книга представлена в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты) и на флэш-карте.



Книга из серии «О времени и о себе» **«Два крыла»** дает представление о многообразии творческих интересов Даниила Гранина – автора романов, повестей, сценариев, а также эссеиста, исследующего вопросы художественного мастерства, проблемы нравственности, таланта, интеллигентности подлинной и мнимой. Читательский интерес привлекут талантливые очерки о Пушкине, Л. Толстом, Достоевском, Горьком, путевые заметки об Австралии и ГДР, написанные увлеченно, содержащие множество точных наблюдений.

Книга «Два крыла» напечатана рельефно-точечным шрифтом.

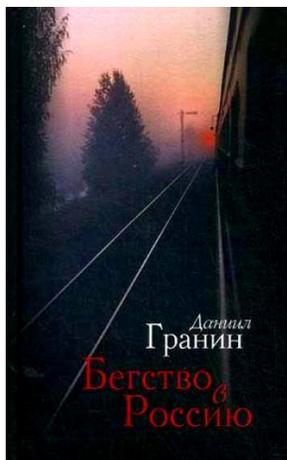


«Жизнь не переделать...»
Повести, рассказы, очерки, воспоминания.

При жанровой пестроте произведений, вошедших в книгу (от мемуаров до фантастики), их объединяет внутреннее сходство, все они – о душевном мире людей, оказавшихся в предельных по

остроте жизненных обстоятельствах. Масштабы обстоятельств различны: творческий кризис благополучного писателя или ученого, война с фашизмом и встречи с недавними врагами... Страницы, посвященные Великой Отечественной войне, позднему ее осмыслению, удивительно злободневны для современной поры с ее непрерывной чередой локальных войн и разгулом терроризма. Любая война навечно оставляет незаживающие раны в душах людей. Как участник войны и истинный художник, автор без назойливой дидактики рассказывает об этом. Горечь оценок писателя не переходит в пессимизм: мир – не абсурден, непредсказуемость жизни есть ее.

Повести «Жизнь не переделать...»
напечатаны рельефно-точечным шрифтом.



«Бегство в Россию» роман.

В 1956 году мир облетела сенсационная новость: двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности – Джоэл Барр и Альфред Сарант, – преследуемые

ЦРУ, бежали в Советский Союз. Все годы жизни в СССР их реальная биография была строго засекречена, и мало кто знал, что они работали на советскую разведку еще со времен Второй мировой войны, передавая русским сверхсекретные данные об американском оружии... Судьба этих людей не случайно привлекла внимание Даниила Гранина (у него они выведены под именами Джо Берт и Андреа Костас). Помимо всего прочего он знал их лично...

Книга представлена на флэш-карте.



«Зубр».

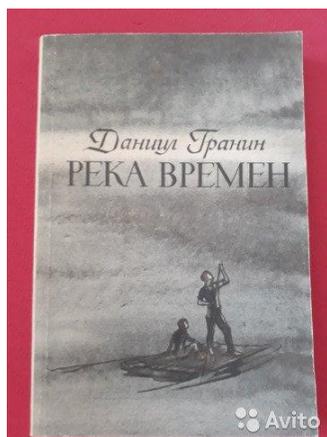
Герой документальной повести Д. Гранина «Зубр» Н.В. Тимофеев-Ресовский – лицо историческое. Яркая фигура этого крупного ученого, основоположника советской радиационной генетики, оставила заметный след в науке. Вернадский, Эйнштейн, Бор, Гейзенберг, Вавилов и другие – вот круг его коллег, где он был принят на равных.

Книга представлена в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты)



В книгу «**Эта странная жизнь**» вошли произведения, которые объединяет тема служения науке. «...Чем волнуют нас образы великих ученых? – спрашивает автор и сам же отвечает: – Отнюдь не своими научными достижениями, а тем, как они добивались этих успехов». Об этом «Размышления перед портретом, которого нет» о русском физике-экспериментаторе, электротехнике, академике Василии Владимировиче Петрове, «Повесть об одном ученом и одном императоре», посвященная французскому физика, астроному, изобретателю Доминику Франсуа Араго, а также документальная повесть «Эта странная жизнь» о биологе А. А. Любищеве и эссе «Как работать гением (Перечитывая П. Л. Капицу)». Эти сочинения помимо просветительского пафоса исполнены глубокой нравственности и психологизма...

Книга представлена в электронном виде на жестком диске (аналог флэш-карты)



«Река времен». В книге собраны очерки, статьи, публицистические повести известного советского писателя Даниила Гранина, написанные в разные годы (1957-1984). В этих произведениях отражается история человеческих отношений, душевных поисков и

самого автора и героев его книг.

Книга представлена в плоскочечатном варианте.

***Книги с данной выставки вы можете
взять в нашей библиотеке.***

Адамович, А.

Блокадная книга [файлы жесткого диска] / А. Адамович, Д. Гранин ; читает А. Андрианов. – М. : Логосвос, 2015. – 1 фжд. (11 час.40 мин.).

Адамович, Алесь.

Блокадная книга [Шрифт Брайля] / А. Адамович, Д. Гранин. – СПб : «Чтение» ВОС, 2005. – 10 кн.

Гранин, Д.

Бегство в Россию [Звукозапись] : роман / Д. Гранин ; читает И. Воробьева. Мэбэт. История человека тайги : роман / А. Григоренко ; читает М. Росляков. Боль : повесть и рассказы / Е. Гришковец ; читает Т. Султанов. Описание города : роман / Д. Данилов; читает М. Росляков. Грехи и судьи : роман / В. Дорошевич; читает В. Герасимов. – М. : Логосвос, 2015. –1 фк. (43 час.39 мин.).

Гранин, Д.

Вечера с Петром Великим: [Звукозапись] : Сообщения и свидетельства господина М. / Д. Гранин ; читает В. Герасимов. – М : «ЛОГОС» ВОС, 2002. – 4 мфк.(14 ч 59 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

Гранин, Д.

Вечера с Петром Великим. – М. : Логосвос, 2009. – 1 фжд (14 ч 56 мин).

Гранин , Д.

Всё было не совсем так [Звукозапись] / Д. Гранин ; читает В. Герасимов. – М. : Логосвос, 2016. – 1 фжд. час. мин.

Гранин, Д.

Все было не совсем так [Звукозапись] : Воспоминания / М. Кшесинская ; читает С. Репина. Как я их помню / Г. Фон. Мекк ; читает М. Иванова. По ступенькам памяти. Встречи. Жизнь и творчество / С. Образцов ; читает Е. Кочергин. Автобиография / П. Орлова-Савина ; читает Л. Ларионова. – М. : Логосвос, 2011. – 1 фк. (86 ч 05 мин).

Гранин , Д.

Генерал Коммуны [Звукозапись] : повесть / Д. Гранин ; читает Е. Кочергин. – М. : Логосвос, 2015. – 2 мфк. (7 час.58 мин.) 2,38 см/с, 4 дор.

Гранин, Д.

Генерал Коммуны [Звукозапись] / Д. Гранин ; читает Е. Кочергин. – М. : Логосвос, 2016. – 1 фжд. (7 час.58 мин.).

Гранин, Д.

Генерал Коммуны ; Зубр ; Эта странная жизнь [Звукозапись] / Д. Гранин ; читает В. Герасимов. Факультет ненужных вещей ; Хранитель древностей / Ю. Домбровский ; читает В. Герасимов. – М. : Логос, 2011. – 1 фк.

Гранин, Д.

Два крыла [Шрифт Брайля] / Д. Гранин. – М. : Просвещение, 1985. – 7 кн.

Гранин, Д.

Жизнь не переделать... [Шрифт Брайля] : Повести, рассказы, очерки, воспоминания / Д. Гранин. - СПб : «Чтение» ВОС, 2006. – 5 кн.

Гранин, Д.

Зубр [Звукозапись] / Д. Гранин ; читает В. Герасимов. – М. : Логосвос, 2016. – 1 фжд. час. мин.

Гранин, Д.

Иду на грозу [Звукозапись] / Д. Гранин ; читает В. Задворных. – М. : Логосвос, 2016. – 1 фжд. (15 час.18 мин.9 сек.).

Гранин, Д.

Иду на грозу [Звукозапись] : Роман / Д. Гранин ; читает В. Задворных. – М : «ЛОГОС» ВОС, 2007. – 4 мфк. (15 ч 24 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

Гранин, Д.

Иду на грозу / Д. Гранин. – Л : Лениздат, 1977. – 368 с.

Гранин, Д.

Картина [Шрифт Брайля] : Роман / Д. Гранин. – М : Просвещение, 1983. – 7 кн. – (Перепеч.: М.: Сов. писатель, 1980.).

Гранин, Д.

Картина [Звукозапись] / Д. Гранин ; читает В. Герасимов. – М. : Логосвос, 2016. – 1 фжд. (15 час.50 мин.38 сек.).

Гранин, Д.

Картина [Звукозапись] : Роман / Д. Гранин ; читает В. Герасимов ; . – М : ЛОГОС, 2007. – 4 мфк. (15 ч 57 мин)

Гранин, Д.

Мой лейтенант [Шрифт Брайля] : роман / Д. Гранин. – СПб : «Чтение» ВОС, 2013. – 4 кн.

Гранин, Д.

Мой лейтенант [Звукозапись] : роман / Д. Гранин ; читает В. Герасимов . – М. : Логосвос, 2017. – 1 фжд. (8 час.56 мин.3 сек.)

Гранин, Д.

Мой лейтенант [Звукозапись] : роман / Д. Гранин ; читает В. Герасимов. – М. : Логосвос, 2013. – 3 мфк. (8 час.59 мин.30 сек.) 2,38 см/с, 4 дор.

Гранин, Д.

Река времен / Д. А. Гранин. – М : Правда, 1985. – 416 с.

Гранин, Д.

Три любви Петра Великого [Звукозапись] : роман / Д. Гранин ; читает С. Дадыко. Моисей. Тайна одиннадцатой заповеди Исхода : роман / И. Кантор; читает Т. Телегина. Ной. Всемирный потоп : роман / И. Кантор ; читает С. Кирсанов. Капер Его Величества : роман / М. Попов; читает В. Герасимов. – М. : Логосвос, 2016. – 1 фк. (46 час.47 мин.)

Гранин, Д.

Эта странная жизнь [Звукозапись] / Д. Гранин ; читает В. Герасимов. – М. : Логосвос, 2016. – 1 фжд. час. мин.

«Символ Петербурга». Даниил Гранин

Информационный обзор



«Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты».

Книга «Человек не отсюда».

Даниил Гранин (настоящая фамилия Герман) родился в 1919 году, когда страна только восстанавливалась после революции. В 21 год Гранин ушел на фронт – и спустя долгих четыре года, в 25 лет, после окончания боевых действий, он вернулся на родину, которой его силами и силами тысяч других таких же молодых людей предстояло возродиться уже после тяжелой войны. В 30 лет Даниил Гранин уже печатался. К 1976 году он получил первую государственную награду. До последних дней своей жизни он писал, писал, писал...

Несмотря на то, что Даниил Александрович Гранин оставался нашим современником, о нем до сих пор многое неизвестно. Существуют разные мнения даже касательно его места рождения. Например, некоторые исследователи его творчества считают, что Гранин родился в Саратовской области, хотя официальная биография говорит о том, что это произошло под Курском.

1 января 1919 года, когда весь мир отмечал Новый год, лесник Александр Данилович Герман и его супруга Анна Бакировна встречали своего новорожденного сына Даниила. Никто не мог представить, каких высот добьется деревенский мальчик, родившийся в совершенно новой стране в абсолютно безумное время.

Когда Даниил подросток, родители приняли решение переехать в Ленинград, чтобы дать сыну достойное образование. Именно там, на Моховой улице близ Литейного проспекта, стояла школа, в которой юный Даниил Герман, по его воспоминаниям, «влюбился в учебу». Особенно ему нравились уроки физики, хотя при этом вторым важнейшим для него предметом, конечно же, была литература. За средним образованием, легко давшимся юноше, последовало высшее – однако тут не обошлось без колебаний. Даниил страстно любил историю, книги, литературу и язык, но родители настояли на своем: раз юноша интересуется физикой, то самым правильным будет поступить на

инженерную специальность. Так будущий писатель оказался в Ленинградском политехническом институте (ныне Санкт-Петербургский



политехнический университет Петра Великого).

Даниил Герман был принят на электромеханический факультет, который выдал ему диплом в 1940 году, за год до начала Великой Отечественной войны. Сразу по окончании вуза

молодого специалиста сразу же взяли на работу на Кировский завод Северной столицы. В июле 1941 года именно оттуда 21-летний петербуржец добровольцем ушел на фронт в составе заводского народного ополчения. В будущем ни одно интервью прославленного писателя не обходилось без вопросов о войне, многие его тексты и книги были посвящены великой трагедии, у большинства читателей его имя неразрывно связано с Великой Отечественной войной. Особое место в его библиографии занимает «Блокадная книга» – сборник документальной прозы о блокаде Ленинграда (1941 – 1944), написанной в соавторстве с белорусским прозаиком Алесем Адамовичем. Его по праву называли «последним писателем Великой Отечественной войны».



Начало Великой Отечественной войны Даниил Герман встретил на Ленинградском и Прибалтийском фронтах, затем воевал на Лужском рубеже, на Пулковых высотах. В 1943 году был откомандирован в Ульяновское танковое училище и далее воевал в войсках тяжелой артиллерии. Так он дослужился до командира танковой роты, в звании которого закончил в войну на территории Восточной Пруссии. В 1945 году, после Великой Отечественной войны, он вернулся к инженерной службе, занимался восстановлением энергетического хозяйства в послевоенном Ленинграде.

Хотя сам писатель считал своим литературным дебютом рассказ «Вариант второй», опубликованный в 1949 году в журнале «Звезда», его творческая карьера началась намного раньше.

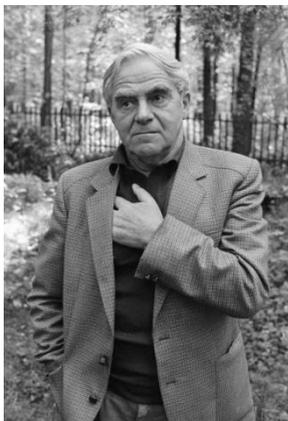
Еще до войны он писал рассказы о Парижской коммуне в журнал «Резец» – они датируются 1937 годом. Спустя многие годы он вернулся к ним и превратил короткие тексты в историческую повесть «Ярослав Домбровский». Но публикация в «Звезде» действительно открыла миру нового писателя – именно тогда, в 1949 году, уроженец Курской губернии Даниил Александрович Герман взял свой знаменитый псевдоним Гранин. Это произошло по просьбе журнального редактора отдела прозы, его однофамильца Юрия Германа. В том же году была напечатана «Победа инженера Корсакова». Он выбрал для своего творчества тему, которая была важна для всего СССР – науку и промышленность. Его героями были инженеры и ученые, исследователи и строители ГЭС. Много позже, уже став знаменитым писателем, он создал документальные биографические произведения, в которых рассказал истории биолога-генетика Николая Тимофеева-Ресовского и биолога и энтомолога Александра Любищева, которые внесли большой вклад в развитие и популяризацию науки в СССР.

Известность пришла к Гранину в 1955 году после публикации романа «Искатели». История о советском ученом Андрее Лобанове понравилась всем – и коллегам, и читателям, и властям. Изобретатель не только пытается создать уникальный для того времени прибор – локатор для поиска мест разрыва телефонных сетей, но и ведет

борьбу с бумажной волокитой и бюрократической системой во имя научных изысканий. После этой работы Гранина не только избрали делегатом на Второй съезд писателей, но и впервые в жизни экранизировали его роман. Полнометражный цветной фильм 1956 года был поставлен на «Ленфильме» Михаилом Шапиро. Публика была в восторге!

Спустя еще несколько лет писатель вновь оказался впереди коллег по цеху – его роман «Иду на грозу» стал открытием для советского читателя. Его называли прорывом, его считали лучшим романом года (если не десятилетия). В центре сюжета романа 1962 года снова оказались ученые, молодые физики Сергей и Олег. Еще студентами они начали изучать грозу и решили, что могут обуздать стихию. Их цель проста – они хотят научиться управлять вспышками молний и раскатами грома. Но в какой-то момент между друзьями возникает противоречие. Один считает, что в основе всего лежит поиск истины, в то время как другой готов пойти на все ради успеха. Экзистенциальный и психологический, по-своему революционный роман не прошел мимо читателей и стал настольной книгой своего и последующего поколений. «Иду на грозу» был дважды экранизирован – в 1965 на «Ленфильме» был снят одноименный фильм Сергея Микаэляна, а в 1987 на «Мосфильме» был подготовлен ремейк «Поражение» Булата Мансурова.

Наконец в 70-х имя Даниила Гранина вновь появилось на страницах газет и журналов. В «Новом мире» вышла подборка документальной прозы, которая позже была опубликована в виде «Блокадной книги». Она стала одной из самых обсуждаемых не только среди ленинградцев, но и по всей стране. Хроника блокады Ленинграда, пугающие документальные сюжеты прошлого стали открытием — многие читатели вступали в полемику с писателем, спорили с ним и обвиняли в фальсификации. Отметим, что первая часть «Блокадной книги» была опубликована в московском толстом литературном журнале неспроста. В «Новом мире» текст вышел еще в 1977 году, но в Ленинграде, где в те времена первым секретарем Ленинградского обкома КПСС был жесткий управленец Григорий Романов, был наложен запрет на печать блокадных историй Гранина и Адамовича. Книга появилась на свет лишь в 1984 году, после смены городского руководства и переезда Григория Романова в столицу.



До последних дней Даниил Гранин писал – за годы жизни он создал десятки крупных и малых произведений, среди которых «Обратный билет», «Река времен», «Зубр», «Наш комбат», «Неизвестный человек», «Вечера с Петром Великим», «Мой лейтенант» и многие другие. В

библиографии Гранина встречаются шпионские и документальные романы, биографии советских и европейских ученых, повести и эссе, очерки о путешествиях и научные статьи.

Весной 2017 года в Москве была издана последняя книга Даниила Гранина «Она и все остальное». Свежая работа лишь косвенно касалась военной темы – новый роман был написан в первую очередь о любви. Об отношениях питерского инженера и немки, изучающей наследие архитектора Шпреера, видного деятеля Третьего рейха. Критики даже успели сравнить его с бунинской прозой, настолько нетипичной для Гранина стала «Она и все остальное».

* * *

4 июля 2017 года на 99-м году жизни признанный классик русской литературы, участник Великой Отечественной войны Даниил Гранин скончался.

Церемония прощания состоялась 8 июля 2017 года в Таврическом дворце. Похоронен на Комаровском кладбище под Петербургом.

Используемые источники:

Алесь Адамович, Даниил Гранин. Блокадная книга [Электронный ресурс] // Лаборатория Фантастики [Сайт]. – Режим доступа : <http://fantlab.ru/work247383> (01.12.2018)

Даниил Гранин: Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина [Электронный ресурс] // Лабиринт [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.labyrinth.ru/books/243094/> <https://www.labyrinth.ru/books/243094/> (01.12.2018)

Даниил Гранин: Три любви Петра Великого [Электронный ресурс] // Лабиринт [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.labyrinth.ru/books/281369/> (01.12.2018)

Даниил Гранин: Все было не совсем так. [Электронный ресурс] // Лабиринт [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.labyrinth.ru/books/229314/> (01.12.2018)

Даниил Гранин: Жизнь не переделать...: Повести, рассказы [Электронный ресурс] // Лабиринт [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.labyrinth.ru/books/86031/> (01.12.2018)

Даниил Гранин: Бегство в Россию [Электронный ресурс] // Лабиринт [Сайт]. – Режим

доступа : <https://www.labirint.ru/books/432799/>
(01.12.2018)

Даниил Гранин: Зубр [Электронный ресурс] // Лабиринт [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.labirint.ru/books/287781/> (01.12.2018)

Даниил Гранин: Эта странная жизнь [Электронный ресурс] // Лабиринт [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.labirint.ru/books/434532/> (01.12.2018)

Даниил Гранин. «Иду на грозу» [Электронный ресурс] // «Централизованная библиотечная система» Канавинского района [Сайт]. – Режим доступа : <http://book-hall.ru/nemodnoe-chtenie/daniil-granin-idu-na-grozu> (01.12.2018)

Все темы в одном произведении. Гранин Д.А. «Иду на грозу» [Электронный ресурс] // Авторский сайт Мельниковой Веры Александровны [Сайт]. – Режим доступа : <http://literatura-ege.ru/все-аргументы-в-одном-произведении/все-темы-в-одном-произведении-гранин-д/> (26.11.2018)

«Мой лейтенант» [Электронный ресурс] // Википедия [Сайт]. – Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Мой_лейтенант (01.12.2018)

Путин подписал указ о праздновании юбилея Даниила Гранина в 2019 году [Электронный ресурс] // РИА Новости [Сайт]. – Режим доступа : <https://ria.ru/culture/20171221/1511431667.html> (26.11.2018)

Роман Д. Гранина «Иду на грозу»: краткое содержание, описание и отзывы [Электронный ресурс] // FB.ru [Сайт]. – Режим доступа : <http://fb.ru/article/324882/roman-d-granina-idu-na-grozu-kratkoe-soderjanie-opisanie-i-otzyivyi> (26.11.2018)

Рецензии на книгу «Картина» [Электронный ресурс] // «Лайвлиб» Википедия [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.livelib.ru/book/1000983094-kartina-daniil-granin> (01.12.2018)

Шпаковский С. Век Даниила Гранина. Памяти признанного классика русской литературы [Электронный ресурс] // Союзлитература [Сайт]. – Режим доступа : <https://www.soyuz.ru/articles/810> (13.12.2018)